

Ósmy Plan Natalii Kukulskiej

23 lutego to data premiery „Ósmego planu” - nowego dwupłytyowego albumu Natalii Kukulskiej. Znajdą się na nim premierowe utwory wokalistki oraz ich wersje live stworzone z udziałem Atom String Quartet. Nad nowym materiałem wokalistka pracowała głównie z mężem – Michałem Dąbrówką. Razem tworzyli kompozycje, do których Natalia napisała teksty. Para zafascynowana elektroniczną sceną muzyczną, sięgnęła po bardzo śmiałe rozwiązania, nietypowe dla popu: znajdziemy tu zarówno ciekawe formy, jak i odważne instrumentarium.

Powstała muzyka przeplatająca brzmienia syntezatorów analogowych i instrumentów akustycznych, takich jak ksylofon czy perkusja, dodająca czasem brudnego brzmienia.

Za miks całego albumu odpowiedzialny był Marcin Bors, który ma na swoim koncie produkcje płyt takich wykonawców jak: Hey, Nosowska, Muchy, Pogodno czy Zalewski.

Ósma płyta artystki to ważny sygnał, że Natalia Kukulska świadomie wycofuje się na dalszy plan. Bez krzykającego wizerunku, bez wielkich sloganów promocyjnych... Natalia teraz skupia się na tworzeniu. Zwraca się tym samym do słuchaczy otwartych i poszukujących.

Płytę „Ósmy plan” promował maxi singiel z utworami „Pióropusz” i „Na Koniec Świata”. Do piosenki „Pióropusz” powstał teledysk w technice animacji poklatkowej w reżyserii Marka Skrobeckiego, który współtworzył m.in. oskarową animację „Piotruś i Wilk”. Dość mroczny obraz doskonale dopełnia atmosferę utworu. „Praca nad tego typu animacją jest wyjątkowo czasochłonna i żmudna. Kilkuminutowy teledysk składa się tysięcy zdjęć, a wszystkie ruchy i gesty ręcznie wykonanej lalki są po milimetrze ustawiane przez animatora. Taki mikroświat ma niepowtarzalny urok” – mówi Natalia.

„Na Koniec Świata” to ballada nasycona elektroniką. Jest w niej nastrój psychodelicznej kołysanki. a brudna i chropowata faktura utworu podkreśla jego główny temat – przemijanie. Teledysk do piosenki wyreżyserowała Patrycja Woy. Bohaterem jest para staruszków. Pani Marcjanna, która zagrała w klipie, niedawno świętowała swoje setne urodziny. Pozornie proste, czarno-białe ujęcia są wyjątkowo poruszające, a nowoczesny montaż współgra z charakterystyczną elektroniką.

Tym razem zamiast klubowych remiksów duet Kukulska - Dąbrówka zdecydował się na nietypowe wersje utworów, nawiązując współpracę z jednym z najciekawszych jazzowych kwartetów smyczkowych na świecie - Atom String Quartet. Kwartet na nowo zaaranżował 6 premierowych piosenek i singiel „To jest komiks” z płyty CoMix, zastępując typowe dla elektroniki brzmienia i arpeggiatory grą na instrumentach smyczkowych przy użyciu wielu niekonwencjonalnych technik. Utwory w takich odsłonach zostały zarejestrowane live w Alveria Studios pod Krakowem i wchodzi w skład drugiego krążka albumu. Powstały z tych nagrań materiał filmowy będzie dostępny w całości w internecie.

Album Natalii Kukulskiej Ósmy Plan zawiera dwa krążki.

Na płycie pierwszej znajduje się 11 utworów. W tym 10 premierowych tytułów i zaskakująca wersja polskiego przeboju grupy Rezerwat z lat 80., pt. "Zaopiekuj się mną", wykonana w duecie z Krzysztofem Zalewskim.

1. Pióropusz
2. Miau
3. Ósmy plan
4. Na koniec świata
5. W nosie
6. Dyspensa
7. Myśli poczochrane
8. Chowam się
9. Zaopiekuj się mną feat. Krzysztof Zalewski
10. So natural
11. My

Wszystkie utwory poza coverem i piosenką So Natural, to wspólne kompozycje Natalii Kukulskiej i Michała Dąbrówki. Teksty są autorstwa Natalii a za produkcję i grę na synezatorach, klawiszach oraz instrumentach perkusyjnych odpowiada Michał.

Usłyszeć można również Michała Grotta na basie, Marcina Borsa, który wyprodukował duet z Krzysztofem Zalewskim oraz Atom String Quartet, który zagrał w jednym z utworów. Piosenka So natural to wspólna kompozycja Natalii i Konrada Bilińskiego, który odpowiada również za warstwę klawiszową w tym utworze a słowa napisał Paweł Rosak.

Drugi krążek to Ósmy plan - Live in Alvernia Studios, nagrany wspólnie z Atom String Quartet.

1. Chowam się
2. Miau
3. Ósmy plan
4. Na koniec świata
5. Pióropusz
6. So natural
7. To jest komiks.

Utwory zostały nagrane na tzw. setkę w jednym z najlepszych studiów w Polsce - Alvernia Studios pod Krakowem. Dźwięk zarejestrował Piotr Witkowski a za miksy odpowiedzialny jest Leszek Kamiński. Oprawę graficzną albumu stworzył Adam Żebrowski, z którym wokalistka pracuje nie pierwszy raz. Poprzedni album "Comix" został doceniony za grafikę nominacją do Fryderyka a sam autor odpowiada min. za szatę graficzną Opery Narodowej.

Natalia Kukulska to jedna z najbardziej znanych i cenionych polskich wokalistek. Autorka tekstów i współkompozytorka swoich piosenek. Jest perfekcjonistką - utalentowaną i pracowitą o czym świadczy bogaty dorobek i wiele nagród, które ma na koncie.

Natalia nagrała dotychczas 7 solowych albumów z których większość osiągnęła status złotej, platynowej lub multi-platynowej płyty. "Ósmy Plan" to jej najnowsza, ósma solowa płyta, która trafi do sklepów w lutym 2015 roku nakładem wytwórni Warner. Jest ona kolejnym po Sexi Flexi i Comix albumem, na którym artystka konsekwentnie podąża swoją, nie zawsze bliską mainstreamowi drogą. Drogą, która zdobyła uznanie branży, czego dowodem było łącznie osiem nominacji do nagrody Fryderyk za ostatnie albumy. Solowa dyskografia artystki to następujące tytuły: „CoMix” (2010), „Sexi Flexi” (2007), „Natalia Kukulska” (2003), „Tobie” (2001), „Autoportret” (1999), „Puls” (1997), „Światło” (1996).

Debiutowała w wieku 7 lat, zdobywając pierwszą w historii polskiej fonografii platynową płytę. Jako dziecko wydała trzy krążki, które sprzedały się w rekordowym nakładzie ponad 2,5 miliona egzemplarzy.

Michał Dąbrowka - Jeden z najlepszych i najbardziej cenionych perkusistów polskich. Kompozytor i producent muzyczny. Wzięty muzyk sesyjny, który ma na swoim koncie ponad setkę albumów nagranych z czołową polską artystów (min. Woobie Doobie, Edyta Bartosiewicz, Edyta Górniak, Michał Urbaniak, Grzegorz Turnau, Adam Sztaba...). Od lat nagrywa i koncertuje, zarówno w składach jazzowych, rockowych i popowych , gdzie kilkakrotnie współpracował ze światowej sławy muzykami takimi jak ostatnio - Steve Vai. Wielokrotnie zdobywał tytuł najlepszego perkusisty roku w plebiscytach branżowych magazynów takich jak Perkusista i Top drummer. Od kilku lat coraz chętniej sięga po inne instrumenty, przeżywając na nowo fascynację syntezatorami analogowymi. W swoich produkcjach wykorzystuje również inne instrumenty perkusyjne – w utworze - "Pióropusz" gra na ksylofonie, na którym uczył się już jako nastolatek.

Atom String Quartet - to jeden z najciekawszych jazzowych kwartetów smyczkowych na świecie. Tych czterech najsympatyczniejszych rzępałów z siłą rażenia adekwatną do nazwy zespołu (Jan „Ptaszyn” Wróblewski) od momentu zdobycia Grand Prix XIII Bielskiej Zadymki Jazzowej stale gości na największych europejskich festiwalach muzycznych, m.in.: Berliner Jazztage, Jazz Baltica, Festival Veranos de la Villa Madrid, Jazz Jamboree, Ethno Jazz Festival czy Solidarity of Arts.

Zespół tworzą: Dawid Lubowicz – skrzypce, Mateusz Smoczyński – skrzypce, Michał Zaborski – altówka i Krzysztof Lenczowski – wiolonczela. Kwartet odebrał nagrody "Fryderyk" za autorskie albumy: „Fade In” i „Places”