JESIEŃ-ZIMA 2007
CENA W SPRZEDAŻY 5 ZŁ

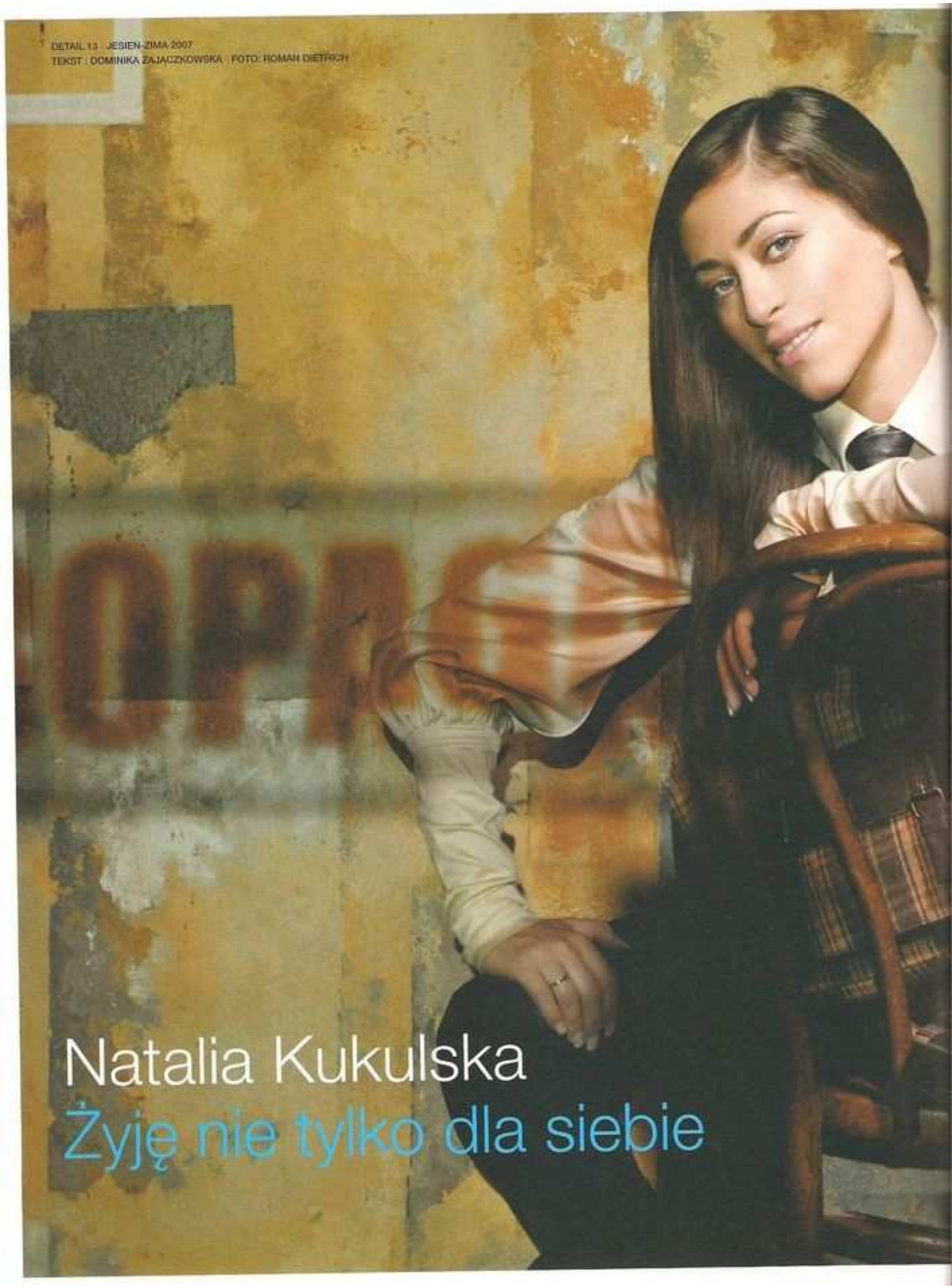
D&TAIL

Natalia Kukulska \ Złote lata trzydzieste \
Platformy \ Jak zabawić dzieci \ Film. Ratatuj

Bata

Ubieramy świat w buty

DETAIL 13 JESIEŃ-ZIMA 2007
TEKST: DOMINIKA ZAJĄCZKOWSKA FOTO: ROMAN DIETRICH



Natalia Kukulska
Żyję nie tylko dla siebie

Natalia w rozmowie z Detailem opowiada o swojej podróży do Angoli jako ambasador UNICEF-u. Swoją osobą wspiera akcję Szkoły dla Afryki, pomagając w ten sposób afrykańskim dzieciom, które żyją w skrajnym ubóstwie. Zdradza nam tajemnice, jak udaje jej się łączyć życie zawodowe z prywatnym. Opowiada o swojej najnowszej płycie zatytułowanej „Sexi Flexi", która niebawem pojawi się na rynku.

Natalio, o swojej ostatniej solowej płycie mówiłaś, że obrazuje twoje zmieniające się spojrzenia na świat. „Natalia Kukulska" była płytą autorską produkcyjnie i duchowo, a jaka jest Twoja najnowsza płyta?
Najbardziej autorska kompozycyjnie i tekstowo. Poprzez współpracę z teamem producenckim Plan B, czyli Bartkiem Królikiem i Markiem Piotrowskim, miałam odwagę sięgnąć do nowych rejonów muzycznych – klimatów, które zawsze lubiłam, ale nigdy nie udało mi się w nich tak konsekwentnie poruszać. Płyta jest bardzo energetyczna i świeża. Sami świetnie się przy niej bawiliśmy i mam nadzieję, że udzieli się to innym. Często dochodziło do twórczej burzy mózgów, bo praca była bardzo zespołowa, ale szukaliśmy również niebanalnych rozwiązań, czasem dość bezkompromisowych. Bo pomimo tego, że produkcje są dość minimalistyczne to, żeby wyłonić te najciekawsze pomysły musieliśmy spędzić trochę czasu. Myślę, że płyta jest alternatywą do tego, co się dzieje na naszym rynku. Zapraszam do posłuchania efektu.

Bardzo intensywnie pracujesz, wiele koncertujesz. Jesteś przede wszystkim Mamą Jasia i Ani - jak udaje Ci się pogodzić tak intensywną pracę zawodową z życiem rodzinnym?
Czasem się to nie udaje... Nieprzespane noce nie wpływają dobrze na głos. Ale gdybym nie miała rodziny, praca nie przynosiłaby mi takiej satysfakcji. Choć okupuję to często gorszym samopoczuciem, czuję harmonię w życiu. Każdy dzień jest wyzwaniem, bo nie żyję tylko dla siebie. Jestem szczęśliwa i normalna, bo proza życia nie zawsze bywa słodka i łatwa.

Wiem, że Twoja rodzina jest bardzo muzykalna. Twój synek Jaś dostał się do szkoły muzycznej – ma 7 lat. Wróżysz mu karierę muzyka?
Nie jestem wróżką, ale wiele wskazuje na to, że muzyka będzie mu coraz bliższa. Ma świetną pamięć muzyczną, jest osłuchany, bo muzyka cały czas nam towarzyszy – w domu, samochodzie i pracy. Potrafi dokładnie usłyszeć linię basu, gitary, śpiewa kontrapunkty w piosenkach i ma świetne poczucie rytmu. Ale to jego decyzja, czy będzie chciał zajmować się tym profesjonalnie. My możemy go tylko naprowadzić.

Ostatnio odbyłaś daleką podróż do Angoli jako Ambasador UNICEF-u w ramach akcji „Szkoły dla Afryki" - opowiedz nam o tym.
Jest to przeżycie, które zostanie we mnie na zawsze. Zobaczyłam zupełnie inny świat. Ludzi – odrzutków tej planety – to bardzo poruszające i przytłaczające. W Angoli jest największa umieralność dzieci na świecie. Szkoły, na których powstanie zbieramy pieniądze, to mądra pomoc. Nie wystarczy jedzenie, szczepionki i jednorazowe wsparcie. Szkoła daje szansę na rozwój, zdobycie świadomości, jak żyć, aby przeżyć. To miejsce z dostępem do sanitariatów bez których żyje większość rodzin. Dzieci to połowa społeczeństwa w Angoli, a w nich nadzieja. Wiem, że nie jestem w stanie naprawić świata, ale warto robić nawet małe kroki. To moralne wyzwanie, bo gdyby każdy z nas się trochę starał...

Masz nadzieję, że ta akcja UNICEF-u powiedzie się? Jak zareagowali na nią Twoi fani?
Dołożę wszelkich starań by tak było. Fani zareagowali bardzo przychylnie i zaangażowali się w tę akcję. Sami zorganizowali różne aukcje internetowe, powstała specjalna strona z ich inicjatywy. Doceniam to, bo to znaczy, że poza muzyką również mam ich za sobą, tzn. po mojej stronie.

Natalio – powracając do muzyki. Jesteś artystką dla której wizerunek sceniczny jest ważny – obserwowaliśmy twoje liczne metamorfozy stylu – czym kierujesz się w doborze stroju, fryzury makijażu? Czy ktoś ci w tym pomaga?
Jestem typową kobietą, strona wizualna ma więc dla mnie znaczenie. Jak tworzę płytę, czy występuję na scenie, chciałabym aby to, co widać i słychać, było spójne – strona graficzna płyty, mój strój, oświetlenie. Jestem perfekcjonistką, więc czasem cierpię bo nie zawsze mam na wszystko wpływ. Przeważnie mam jednak swoje wyobrażenie tej strony wizualnej, ale często współpracuję z pokrewnymi mi duszami – stylistami, grafikami, którzy pomagają mi i wspierają swoim talentem i pomysłami. Jednak najważniejsza jest muzyka, a wizerunek ma jej pomóc, a nie odwrócić od niej uwagę.

Czyli jak każda kobieta lubisz ciekawe dodatki–oryginalne buty, torebki, korale?
O tak. Mam często takie etapy, że zachowuje się jak „sroka". Poszukuję ładnych i wyjątkowych rzeczy, dodatków, zwłaszcza kiedy podróżuję. Największą słabość mam do butów, torebek, okularów słonecznych i kolczyków.

Jesteś pierwszą polską twarzą Baty–marki o ciekawej historii i międzynarodowym zasięgu. Jak się z tym czujesz?
Pamiętam jak wiele lat temu pierwszy raz weszłam do sklepu Baty przy ulicy Marszałkowskiej w Warszawie. Ten butik zrobił na mnie wrażenie. Wyróżniał się bardzo dużym wyborem, ciekawym wzornictwem i wydawał mi się niezwykle ekskluzywny. Dziś Bata jest bardziej dostępna i finansowo i ilościowo - jest coraz więcej sklepów. A wybór coraz większy. Teraz tylko muszę zainwestować w nową szafę!

Jakie fasony butów lubisz najbardziej?
Ostatnio polubiłam chodzić na płaskim obcasie, buty – baleriny bardzo mi się podobają. Lubię kozaki, ciekawe szpilki... Wygoda i ciekawy design to dla mnie idealne połączenie. Takich butów szukam. Wypatrzyłam już wiele takich w Bacie.

Na swoim koncie masz dwie role musicalowe: Królewna Śnieżka i Miss Sajgon. Marzy ci się jeszcze jakaś rola w musicalu a może w filmie?
Miss Sajgon to była dla mnie największa zawodowa szkoła. Wcześniej nie przepadałam za musicalem, ale ten mnie przekonał do tej formuły. Oprócz dość wyczynowego śpiewania, poznałam elementy aktorstwa. Jest to na pewno inny rodzaj grania, bo połączony z wyrażaniem emocji śpiewem, ale też trzeba to robić przekonująco. Miałam bardzo mało czasu na wejście w tę rolę i czułam dużą presję. Dlatego satysfakcja z tego, że się udało, była olbrzymia. Chciałabym też spróbować zagrać w filmie, bo lubię wyzwania, a to wydaje się być mi bliskie.

Foto: Józef Czerniejewski / Natalia Gold

Jesteś teraz niezwykle zajęta tematem swojej najnowszej płyty. Gdzie w najbliższym czasie będzie można cię spotkać i posłuchać na żywo?
Mam nadzieję, że późną jesienią albo wczesną zimą zagramy koncerty promocyjne w największych miastach w Polsce. Już się nie mogę doczekać grania na żywo piosenek z nowej płyty, zwłaszcza, że koncertuję ze wspaniałymi muzykami. Ciekawa jestem odbioru ludzi.

Po tak wyczerpującej pracy nad płytą, tylu licznych koncertach przyjdzie czas na wypoczynek? Jak Natalia Kukulska wypoczywa najczęściej?
Niewiele mi trzeba. Nadrabiam zaległości rodzinne i towarzyskie, ale też czasem dobrze mi robi kilka dni we dwoje z mężem i bez dzieci. Jest wiele pięknych zakątków w Polsce. Kilka z nich mamy upatrzonych i często do nich wracamy. Za granicą najczęściej wypoczywamy-„wakacjujemy" w Hiszpanii. Jesteśmy od niej uzależnieni. Odkąd mam dzieci, staram się pamiętać, by nie zatracić się w pracy. Warto czasem zdystansować się do codziennych obowiązków i zawodowych zmagań.

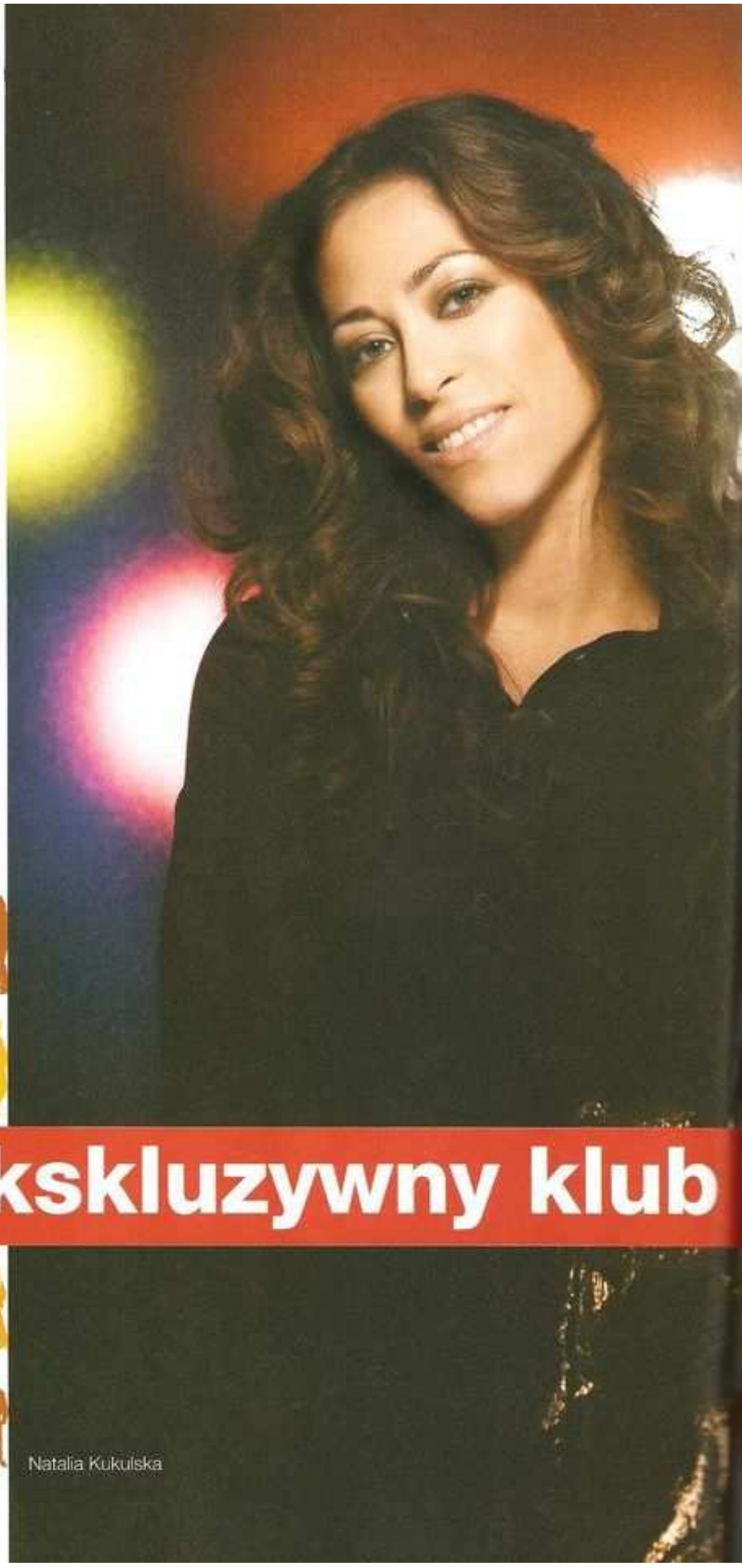
Dziękuję za rozmowę.

info

Natalia Kukulska
Natalia Kukulska urodziła się 3 marca 1976 roku w muzycznej rodzinie. Na swój sukces pracuje od wielu lat. Zaczynała jako 7 letnie dziecko, a od 1996 roku dla Universal Music Polska nagrała pięć solowych płyt (Światło, Puls, Autoportret, Tobie, Natalia Kukulska) i wiele projektów specjalnych. Ma na koncie wiele przebojów, prestiżowych nagród oraz złotych i platynowych płyt. Prywatnie jest żoną znanego perkusisty Michała Dąbrówki i mamą 7 letniego Jasia i dwuletniej Ani.

W klubie Bata - o krok dalej niż inni!

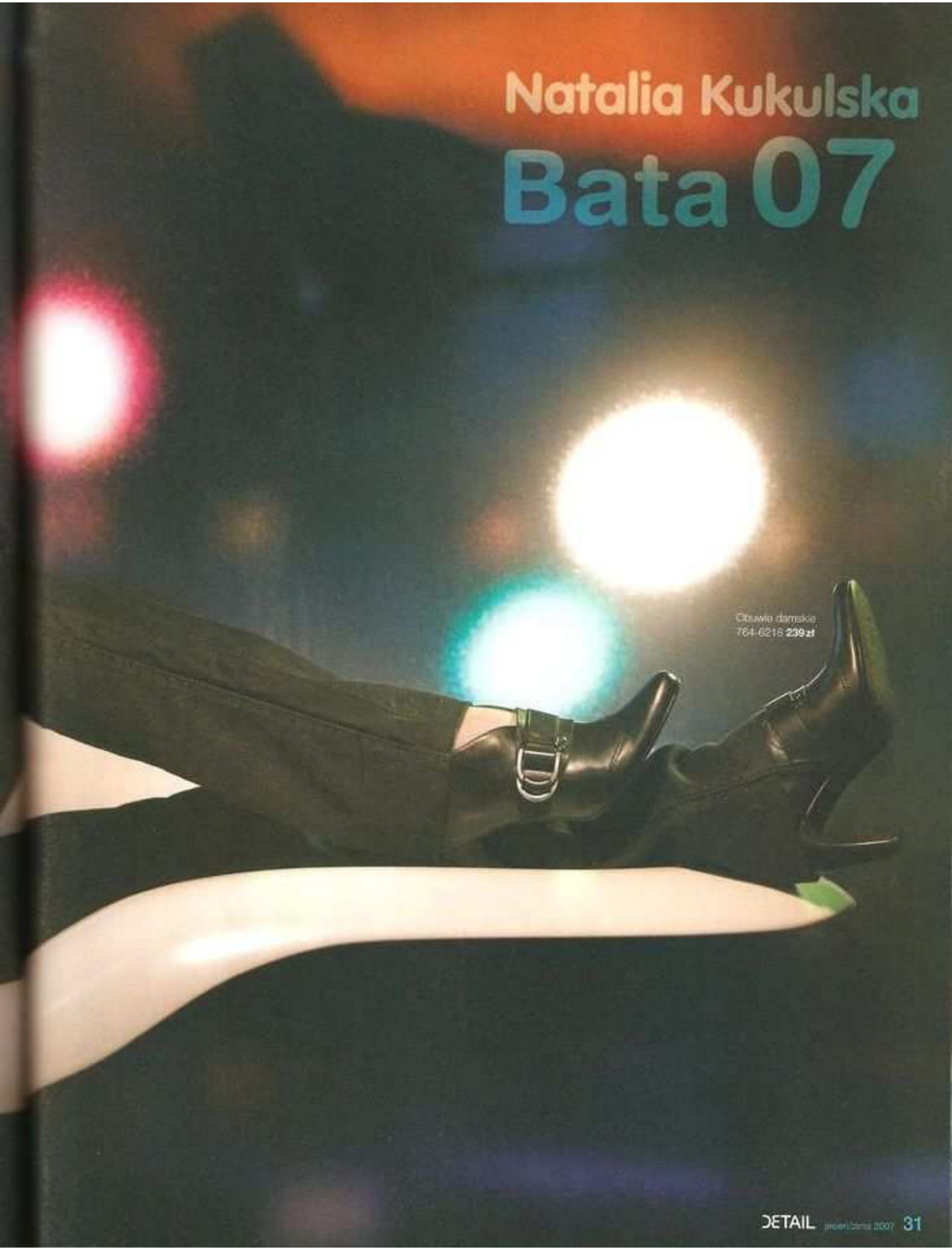
Jeżeli często robisz zakupy w sklepach Bata, to z pewnością ucieszą Cię bonusy, które pociąga za sobą członkostwo w Klubie Bata. Uzyskaj dostęp do ekskluzywnych bonusów i usług tylko dla członków Klubu Bata. Zbieraj punkty za każdy zakup na Kartę Klubu Bata i otrzymaj bonus w postaci kuponów zniżkowych.

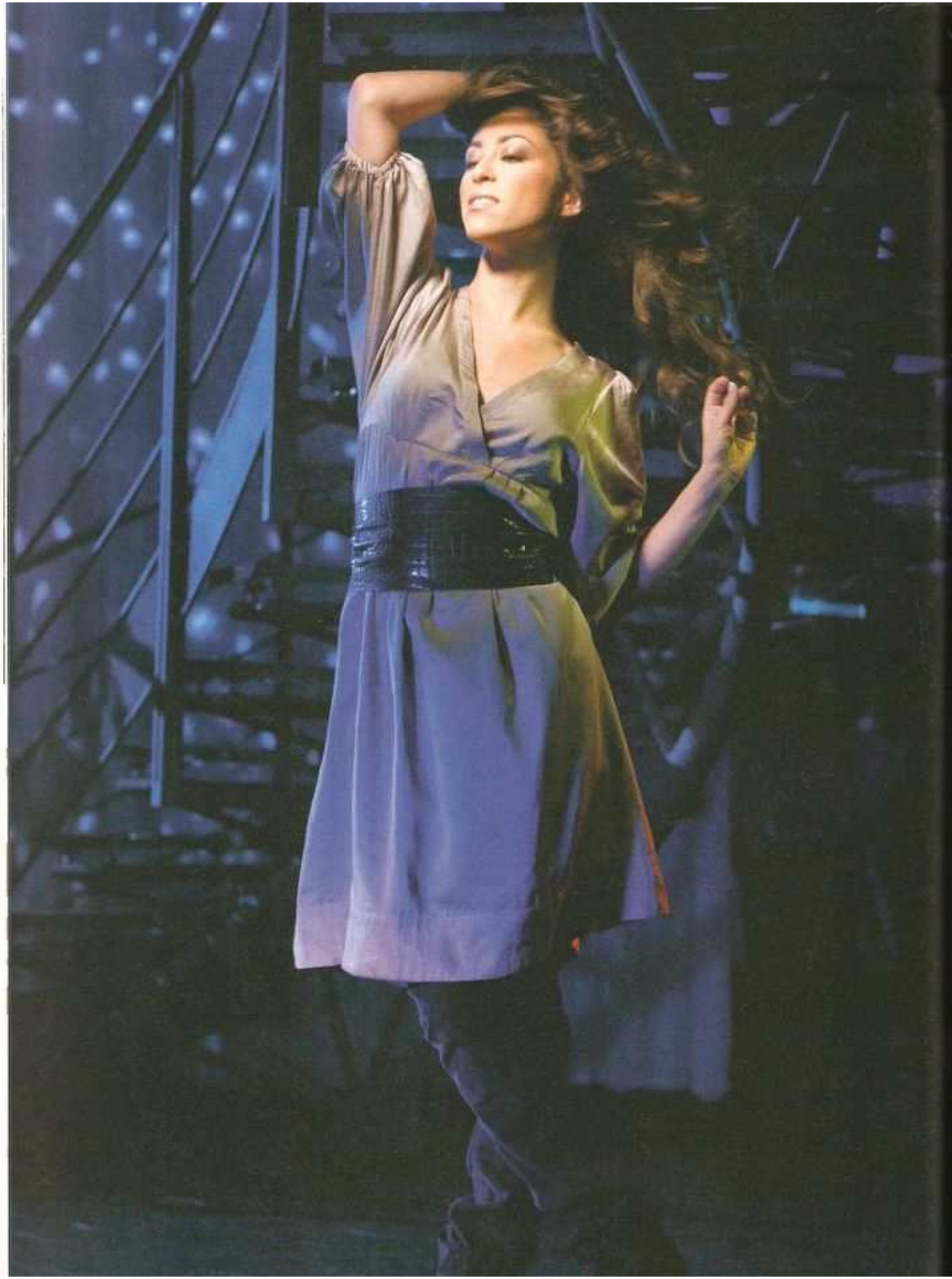


Ekskluzywny klub

Natalia Kukulska

„Pięknym butom nie potrafię się oprzeć...," przyznaje Natalia Kukulska. Jesienna kolekcja Baty jest pełna modnych czółenek i efektownych kozaczków w ciekawych kolorach.


Natalia Kukulska
Bata 07
Obuwie damskie
764-6218 239 zł



Obuwie damskie
768-5213 **199 zł**

Skóra błyszczy! Najciekawszym rozwiązaniem jest łączenie powierzchni gładkiej i gniecionej. Hitem jest skóra lakierowana, która w tym sezonie występuje w wielu interesujących kolorach.

Future Noir

Torby w tym sezonie charakteryzują się dużymi rozmiarami. Wykonane są z lakierowanej, błyszczącej skóry często w połączeniu z materiałem.

Torebka
924-4202 **399 zł**

Płaszczyk Bata
999-3714 599 zł

339 zł
766-0255

79 zł
922-5204

339 zł
766-0256

299 zł
766-6252

To się podoba

Natalii Kukulskiej: „Jesień jest dobrym pretekstem, żeby założyć skórzaną kurtkę. U Baty znalazłam bardzo prostą i ciekawą."

269 zł
764-6213

239 zł
764-6219

359 zł
744-6256